



Göteborgs Stad

Kultur

Tjänsteutlåtande

Utfärdat 2014-10-08

Diarienummer 1506/14

Handläggare

Åsa Bernlo

Telefon: 031-368 34 83

E-post: asa.bernlo@kultur.goteborg.se

Förslag till fördelning av stöd till Lindholmen Science Parks finansieringsform riktad till innovativa aktörer - del 2 - 2014

Förslag till beslut

Kulturnämnden beviljar stöd till Lindholmen Science Parks finansieringsform till innovativa aktörer, med en andra delsumma om 900 000 kr i enlighet med förvaltningens förslag.

Ärendet

Kommunstyrelsen har i ett budgetbeslut 2014-03-26 fördelat medel till filmutveckling och rörlig bild i Västsverige. I beslutet ingår att stöd ska fördelas till en finansieringsform med stöd till innovativa aktörer, där Lindholmen Science Park ska hantera ansökningar och bereda beslutet.

Kulturnämnden beslutade 2014-05-22 § 75 om arbetssätt och riktlinjer för stöd till innovativa aktörer. 2014-08-28 § 112 beslutades om ett första stöd till Lindholmen Science Parks satsning på innovativa aktörer.

Lindholmen Science Park har nu mottagit en andra omgång ansökningar och förvaltningen lämnar förslag till beslut om dessa. I ärendet framgår vilka projekt som ansökt om stöd till innovativa aktörer i beslutsomgång 2; vilka projekt som Lindholmen Science Park förordar stöd för, samt motiveringar, i enlighet med kulturnämndens beslut om arbetssätt och riktlinjer.

Bakgrund

Lindholmen Science Park har genom beslut i kulturnämnden 2014-05-22 § 75 uppdraget att etablera och administrera en finansieringsform för innovativa utvecklingsprojekt inom film, TV och rörlig bild. Det övergripande målet är en långsiktig tillväxt i hela den regionala film- och tv-branschen genom starkare producenter och idéskapare.

Beslut om stöd fattas under 2014 i två omgångar, med deadline för ansökningar 23 juni och 12 oktober. Beslut för den första urvalsomgången fattades av kulturnämnden 2014-08-28 § 112. Föreliggande tjänsteutlåtande lämnar underlag till den andra urvalsomgången.

Beredning

Lindholmen Science Park har tagit emot 34 ansökningar om stöd till innovativa aktörer i den andra urvalsomgången 2014. Det sammanlagda ansökningsbeloppet är på totalt 6 029 214 kr. Förslaget från Lindholmen Science Park är att 9 ansökningar beviljas stöd om sammanlagt 900 000 kr.

Samtliga ansökningar har beretts av Lindholmen Science Park i samråd med en referensgrupp bestående av Marit Kapla (programchef och redaktionellt ansvarig, Dragon Channel AB), Lena Runge (lektor vid Stockholms Dramatiska Högskola, StDH), Martin Svensson (projektledare, Media Arena/Lindholmen Science Park) och Åsa Bernlo (filmutvecklare, Göteborgs Stad).

Arbetet har följt kulturförvaltningens (enheten för kulturstöds) rutiner för att notera eventuella jävsförhållanden. Frågan om jäv har lyfts i beredningsarbetet och noteras i det bifogade materialet.

Varje förslag till bifall motiveras skriftligt av Lindholmen Science Park. Förslag till avslag kommenteras kortfattat och kan utvecklas muntligt.

Det sammantagna förslaget överensstämmer med kulturnämndens övergripande riktlinjer för kulturstöd genom att det stärker projekt som berikar ett professionellt kulturutbud med hög konstnärlig kvalitet i Göteborg. I det urval som Lindholmen Science Park presenterar finns projekt som vänder sig till yngre målgrupper, som avspeglar mångfalden i samhället och som riktar sig till nya publikgrupper. Förslaget överensstämmer också med Lindholmen Science Parks uppdrag att bidra till långsiktig tillväxt i hela den regionala film- och tv-branschen genom att stärka producenter och idéskapare.

Ekonomiska konsekvenser

Förslaget innebär att 900 000 kr fördelas i stöd till Lindholmen Science Park och den andra urvalsomgången 2014.

Kulturnämnden har fått en finansiell ram om 2 000 000 kr för att stödja Lindholmen Science Parks finansieringsform riktad till innovativa aktörer. 1 100 000 kr av dessa medel har redan fördelats i enlighet med beslut 2014-08-28 § 112.

Presentation av projekt som Lindholmen Science Park vill medfinansiera

Brain Academy/ Baluba – Pakten	100 000 kr
Brain Academy/ Baluba – The Maze	200 000 kr
Dennis Petersen & Moa Malan – Redeem	75 000 kr
Gothenburg Film Studios AB – Motorama	175 000 kr
Invisible Red Holding AB – Enzo the man from Modena	75 000 kr
Shake Film AB – Ibrahams resa	50 000 kr
WhitePage Runge AB – De Profundis	50 000 kr
Ying Yang Cinema HB – Emerge	75 000 kr
Zentropa Int Sweden AB – The Return	100 000 kr
SUMMA:	900 000 kr

Motiveringar per projekt

Brain Academy/ Baluba – *Pakten*

Förslag 100 000 kr

Som enda svenska bidrag valdes projektet *Pakten* ut till European TV-Series Co-production Forum i Paris 2014. Nu vill produktionsbolaget Brain Academy ta nästa steg och söker stöd för produktion av en promo/pilot.

Pakten tar sitt avstamp i de så kallade Göteborgskravallerna och är en historia om en grupp unga, engagerade människor som begår sitt livs misstag - deras försök att leva med den gemensamma hemligheten och till varje pris bevara den. Målet är en tv-serie i tio avsnitt, som är tänkt att spelas in i Göteborg.

Det är referensgruppens bedömning att projektet har stor potential, såväl nationellt som internationellt och att ett stöd till projektet skulle bidra till att utveckla såväl projektet som det lokala produktions- och idéutvecklingsklimatet.

Brain Academy/ Baluba – *The Maze*

Förslag 200 000 kr

Spelindustrin leder på många sätt utvecklingen inom både underhållningsområdet och rörlig bild. *The Maze* är ett innovativt projekt som kombinerar spelvärlden med litteratur, rörlig bild och underhållning. Målet är att skapa ett nytt underhållningsformat med internationell potential. Brain Academy söker, i samarbete med bland andra Mind Ark (baserade i Göteborg), stöd för produktion av en audiovisuell trailer.

Referensgruppen gör bedömningen att ett stöd till projektet skulle stärka hittills utforskade möjligheter till samarbete, över de traditionella branschgränserna, samt bidra till att möjliggöra en fortsatt lansering av en idé riktad mot en ny målgrupp.

Dennis Petersen & Moa Malan – *Redeem*

Förslag 75 000 kr

I en dystopisk framtid är världens invånare uppdelade i två sociala klasser - en med alla förutsättningar och en helt utan rättigheter. Med denna förutsättning som bakgrund har Dennis Petersen och Moa Malan skapat grunderna till en actionfilm med internationell potential. Genren är ovanlig i svenska sammanhang, liksom avstampet i en stark kvinnlig huvudkaraktär. Upphovsmakarna söker stöd för att ta projektet vidare till nästa nivå genom vidareutveckling av manuset.

Referensgruppen gör bedömningen att ett stöd skulle vara positivt för projektets fortsatta utveckling, och även bidra till ökade möjligheter för de kreativa aktörerna bakom initiativet att vidareutvecklas och fortsätta verka i Göteborg och med kontakter bortom landets gränser.

Gothenburg Film Studios AB – *Motorama*

Förslag 175 000 kr

Motorama är en originalidé från Gothenburg Film Studios AB. Målet är att utveckla ett tv-format på temat motor och miljö med fokus på elektricitet som energikälla för morgondagens fordon. Projektet är tänkt att resultera i ett tv-format som vänder sig till teknik- och motorintresserade. Stöd söks för produktion av ett pilotavsnitt ämnat för sändning.

Referensgruppen gör bedömningen att ett stöd till projektet skulle bidra till möjligheter för Gothenburg Film Studios AB att utveckla programformatet och nå fram till distribution av den tänkta tv-serien. Ett stöd till utveckling av faktaformat som detta bidrar också positivt till branschen och möjligheterna för framtida idéutveckling i stort.

Invisible Red Holding AB – *Enzo the man from Modena*

Förslag 75 000 kr

Enzo the man from Modena är den episka, dramatiska berättelsen om Enzo Ferraris liv. Historien om mannen som var besatt av att bygga världens snabbaste bil är tänkt att bli en miniserie i långformat. Projektet har stor internationell potential och Invisible Red Holding AB arbetar på ett för Sverige, nyskapande sätt när det gäller finansiering och utveckling.

Projektet söker stöd för färdigställande av manus samt fördjupning av kontakter inför den fortsatta produktionen. Referensgruppen gör bedömningen att ett stöd till projektet skulle bidra positivt till både det enskilda projektet och till de internationella kontaktytor det kan skapa för filmbranschen i Göteborg.

Shake Film AB – *Ibrahams resa*

Förslag 50 000 kr

Projektet *Ibrahams resa* siktar mot en färdig långfilm om en mans resa tillbaka till sitt forna hemland och konfrontationen med livet sådant det blivit för honom. Filmens manusförfattare och regissör vill väcka tankar om varje människas rätt till en relation med sin historia och sina rötter.

Shake Film AB planerar för samproduktion med, och distribution i, länder som Egypten och Marocko och söker stöd för vidareutveckling av manus. Referensgruppen gör bedömningen att ett stöd till projektet skulle bidra positivt till dess möjligheter att nå sin fulla potential och verka för nya kontaktytor i länder med ett vitalt filmliv, som få andra bolag i regionen riktar blickarna mot. Dessutom skulle det bidra till att bredda utbudet av berättelser som skildrar alla delar av samhället.

WhitePage Runge AB – *De Profundis***Förslag 50 000 kr**

Med filmer som *Om jag vänder mig om* och *Mun mot mun* har den Göteborgsbaserade filmskaparen och regissören Björn Runge rönt stora framgångar. Med bolaget WhitePage Runge AB vill han nu utveckla ett nytt arbetssätt och projekt som med en mindre budget och ensemble lämnar utrymme för ett friare och mer kreativt arbetssätt. WhitePage Runge AB söker stöd för manusutveckling och inledande researcharbete för långfilmsprojektet *De Profundis*.

Referensgruppen gör bedömningen att finansiering i detta tidiga skede i projektet skulle bidra till en stabil grund för ett fortsatt intressant utvecklingsarbete, både av denna film och av ett kreativt arbetssätt inom filmområdet.

Obs. Lena Runge har anmält jäv och ej deltagit i urvalsprocessen kring detta projekt.

Ying Yang Cinema HB – *Emerge***Förslag 75 000 kr**

Långfilmsprojektet *Emerge* har en struktur och berättelse som skiljer sig från det mesta inom svensk film. Fokus ligger på en kvinnlig huvudkaraktär i en rappt berättad sci-fi/thriller. Manuset är skrivet på engelska och projektet har internationell potential.

Ying Yang Cinema HB söker stöd för produktion av en pilot med målet att attrahera finansiärer, framtida distribution och andra samarbetspartners. Referensgruppen gör bedömningen att projektet visar på innovationskraft och att ett stöd skulle bidra till att utveckla både projektet och bolaget som kreativa idéskapare i regionen.

Zentropa Int Sweden AB – *The Return***Förslag 100 000 kr**

The Return är en dramathriller på spanska, riktad mot en svensk och internationell publik. Projektet är Göteborgsbaserade Gorki Glaser-Müllers andra långfilm och bygger på hans originalmanus. Projektet har redan rönt internationell uppmärksamhet, bland annat valdes det ut till prestigefyllda San Sebastian Co-production Forum tidigare i år. Zentropa Int Sweden AB söker stöd för vidareutveckling av manus och ytterligare kontakter med samarbetspartners internationellt.

Det är referensgruppens bedömning att ett stöd skulle bidra till att utveckla en historia som speglar dagens Sverige i relation till världen, samtidigt som det stärker Göteborg som bas för kreativa idéskapare.

Kommentarer till förslag på avslag

Lindholmen Science Park och referensgruppen har lämnat kortfattade skriftliga underlag (se bilaga). Motiveringarna kan utvecklas muntligt.

Barn-, jämställdhets- och mångfaldsperspektivet

I förslaget finns projekt som riktar sig till unga, som avspeglar mångfalden i samhället och som riktar sig till nya publikgrupper. Flera av motiveringarna i förslaget berör de olika perspektiven.

Omvärldsperspektivet

Förvaltningen har bland annat genom Lindholmen Science Park en god förståelse för hur den regionala och nationella film- och tv-branschen fungerar. I ambitionen att stärka den regionala branschen har just den finansieringsform som administreras av Lindholmen Science Park en möjlighet att vara ett verktyg, frikopplat från till exempel Filmavtalet, som kan stärka innovativa satsningar ur ett lokalt och regionalt perspektiv. Nivån på, och spridningen bland, de ansökande projekten, visar tydligt på behovet av ett stöd som detta. Särskilt viktigt blir det eftersom få andra möjligheter finns för innovativa projekt under utvecklingsstadiet.

Bilaga: Lista över inkomna ansökningar om stöd till innovativa aktörer del 2, 2014, med referensgruppens förslag till beslut

GÖTEBORGS STADS KULTURFÖRVALTNING

Christina Persson
tf förvaltningsdirektör

Eva Magnusson
utredningsledare

Bilaga 1.

Lista över inkomna ansökningar om stöd till innovativa aktörer del 2, 2014, med referensgruppens förslag till beslut

Föreslås stöd

<i>Projekt</i>	<i>Bolag/Ansökande</i>	<i>Sökt belopp</i>	<i>Summa förslag</i>	
De Profundis	WhitePage Runge AB	111 000	50 000	<i>Med filmer som</i> Om jag vänder mig om <i>och</i> Mun mot mun har den Göteborgsbaserade filmskaparen och regissören Björn Runge rönt stora framgångar. Med bolaget WhitePage Runge AB vill han nu utveckla ett nytt arbetssätt och projekt som med en mindre budget och ensemble lämnar utrymme för ett friare och mer kreativt arbetssätt. WhitePage Runge AB söker stöd för manusutveckling och inledande researcharbete för långfilmsprojektet <i>De Profundis</i> . Referensgruppen gör bedömningen att finansiering i detta tidiga skede i projektet skulle bidra till en stabil grund för ett fortsatt intressant utvecklingsarbete, både av denna film och av ett kreativt arbetssätt inom filmområdet./ Obs: Lena Runge har anmält jäv och därför ej deltagit i urvalsprocessen kring detta projekt.
Emerge	Ying Yang Cinema HB	100 000	75 000	Långfilmsprojektet <i>Emerge</i> har en struktur och berättelse som skiljer sig från det mesta inom svensk film. Fokus ligger på en kvinnlig huvudkaraktär i en rappt berättad sci-fi/thriller. Manuset är skrivet på engelska och projektet har internationell potential. Ying Yang Cinema HB söker stöd för produktion av en pilot med målet att attrahera finansärer, distribution och andra samarbetspartners. Referensgruppen gör bedömningen att projektet visar på innovationskraft och att ett stöd skulle bidra till att utveckla både projektet och bolaget som kreativa idéskapare i regionen.

Enzo the man from Modena	Invisible Red Holding AB	400 000	75 000	<i>Enzo the man from Modena</i> är den episka, dramatiska berättelsen om Enzo Ferraris liv. Historien om mannen som var besatt av att bygga världens snabbaste bil är tänkt att bli en miniserie i långformat. Projektet har stor internationell potential och Invisible Red Holding AB arbetar på ett för Sverige, nyskapande sätt när det gäller finansiering och utveckling. Projektet söker stöd för färdigställande av manus samt fördjupning av kontakter inför den fortsatta produktionen. Referensgruppen gör bedömningen att ett stöd till projektet skulle bidra positivt till både det enskilda projektet och till de internationella kontaktytor det kan skapa för filmbranschen i Göteborg.
Ibrahams resa	Shake Film AB	250 000	50 000	<i>Projektet Ibrahams resa</i> siktar mot en färdig långfilm om en mans resa tillbaka till sitt forna hemland och konfrontationen med livet sådant det blivit för honom. Filmens manusförfattare och regissör vill väcka tankar om varje människas rätt till en relation med sin historia och sina rötter. Shake Film AB planerar för samproduktion med, och distribution i, länder som Egypten och Marocko och söker stöd för vidareutveckling av manus. Referensgruppen gör bedömningen att ett stöd till projektet skulle bidra positivt till projektets möjligheter att nå sin fulla potential, verka för nya kontaktytor i länder med ett vitalt filmliv och som få andra bolag i regionen riktar blickarna mot samt bidra till att bredda utbudet av berättelser som skildrar alla delar av samhället.
Motorama	Gothenburg Film Studios AB	250 000	175 000	<i>Motorama</i> är en originalidé från Gothenburg Film Studios AB. Målet är att utveckla ett tv-format på temat motor och miljö med fokus på elektricitet som energikälla för morgondagens fordon. Projektet är tänkt att resultera i ett tv-format som vänder sig till teknik- och motorintresserade. Stöd söks för produktion av ett pilotavsnitt ämnat för sändning. Referensgruppen gör bedömningen att ett stöd till projektet skulle bidra till möjligheter för Gothenburg Film Studios AB att utveckla programformatet och nå fram till distribution av den tänkta tv-serien. Ett stöd till utveckling av faktaformat som detta bidrar också positivt till branschen och möjligheterna för framtida idéutveckling i stort.

Pakten	Brain Academy/ Baluba	250 000	100 000	Som enda svenska bidrag valdes projektet <i>Pakten</i> ut till European TV-Series Co-production Forum i Paris 2014. Nu vill produktionsbolaget Brain Academy ta nästa steg och söker stöd för produktion av en promo/pilot. <i>Pakten</i> tar sitt avstamp i de så kallade Göteborgskravallerna och är en historia om en grupp unga, engagerade människor som begår sitt livs misstag - deras försök att leva med den gemensamma hemligheten och till varje pris bevara den. Målet är en tv-serie i tio avsnitt, som är tänkt att spelas in i Göteborg. Det är referensgruppens bedömning att projektet har stor potential, såväl nationellt som internationellt och att ett stöd till projektet skulle bidra till att utveckla såväl projektet som det lokala produktions- och idéutvecklingsklimatet.
REDEEM the movie	Dennis Petersen & Moa Malan	200 000	75 000	I en dystopisk framtid är världens invånare uppdelade i två sociala klasser - en med alla förutsättningar och en helt utan rättigheter. Med denna förutsättning som bakgrund har Dennis Petersen och Moa Malan skapat grunderna till en actionfilm med internationell potential. Genren är ovanlig i svenska sammanhang, liksom avstampet i en stark kvinnlig huvudkaraktär. Upphovsmakarna söker stöd för att ta projektet vidare till nästa nivå genom vidareutveckling av manuset. Referensgruppen gör bedömningen att ett stöd skulle vara positivt för projektets fortsatta utveckling, och även bidra till ökade möjligheter för de kreativa aktörerna bakom initiativet att vidareutvecklas och fortsätta verka i Göteborg och med kontakter bortom landets gränser.
The Maze	Brain Academy/ Baluba	300 000	200 000	Spelindustrin leder på många sätt utvecklingen inom både underhållningsområdet och rörlig bild. <i>The Maze</i> är ett innovativt projekt som kombinerar spelvärlden med litteratur, rörlig bild och underhållning. Målet är att skapa ett nytt underhållningsformat med internationell potential. Brain Academy söker, i samarbete med bland andra Mind Ark (baserade i Göteborg), stöd för produktion av en audiovisuell trailer. Referensgruppen gör bedömningen att ett stöd till projektet skulle stärka hittills utforskade möjligheter till samarbete, över de traditionella branschgränserna, samt bidra till att möjliggöra en fortsatt lansering av en idé riktad mot en ny målgrupp.

The Return	Zentropa Int Sweden AB	250 000	100 000	<i>The Return</i> är en dramathriller på spanska, riktad mot en svensk och internationell publik. Projektet är Göteborgsbaserade Gorki Glaser-Müllers andra långfilm och bygger på hans originalmanus. Projektet har redan rönt internationell uppmärksamhet, bland annat valdes det ut till prestigefyllda San Sebastian Co-production Forum tidigare i år. Zentropa Int Sweden AB söker stöd för vidareutveckling av manus och ytterligare kontakter med samarbetspartners internationellt. Det är referensgruppens bedömning att ett stöd skulle bidra till att utveckla en historia som speglar dagens Sverige i relation till världen, samtidigt som det stärker Göteborg som bas för kreativa idéskapare.
------------	------------------------	---------	---------	---

S:A 2 111 000 900 000

Föreslås avslag

Projekt	Bolag/Ansökande	Sökt belopp	Kommentar
Angered United del II	TR3Reportage	100 000	Söker i första hand för marknadsföring av färdig film. Ej möjligt att prioritera i denna omgång.
Antonius	Animation i Väst	158 834	Ej möjligt att prioritera pga det hårda söktrycket.
Art Hysteria	Andreas & Lene Jonsson Hey	50 000	Intressant projekt, men inte möjligt att prioritera i konkurrens med övriga projekt i denna omgång.
Burlesque International	Vilda Bomben	200 000	Intressant projekt, men inte möjligt att prioritera i konkurrens med övriga projekt i denna omgång.
Det du inte vill ångra på din dödsbädd	Jonas Nyström & Jeanette Frank	200 000	Ej möjligt att prioritera i denna urvalsomgång.
Eldalek	Stella Nova Production	250 000	Ej tillräckligt tydlig lokal förankring. Ej möjligt att prioritera i denna urvalsomgång.
From the Dark	Mad Ego	250 000	Ej möjligt att prioritera pga det hårda söktrycket.
Gbg Lullaby	Common Ground Pictures	100 000	Intressant projekt, men inte möjligt att prioritera i konkurrens med övriga projekt i denna omgång.
Jonni Blåbär	Studio Jox	100 000	Uppfyller ej stödets kriterier. Ej möjligt att prioritera.
Isbränna	Zentropa Int Sweden AB	250 000	Intressant projekt. Ej möjligt att prioritera pga det hårda söktrycket.
Kvinnan som kunde prata med hästar	Alexandra Lind	100 000	Intressant projekt, men inte möjligt att prioritera i konkurrens med övriga projekt i denna omgång.

Kvinnor på gränsen	Baluba	82 500		Intressant projekt, men inte möjligt att prioritera i konkurrens med övriga projekt i denna omgång.
Mina vänner	Johanna Bernhardsson	70 000		Ej möjligt att prioritera pga det hårda söktrycket.
Märta proppmätt	Cinenic	183 000		Ej möjligt att prioritera pga det hårda söktrycket.
Omnejden	Studio InterAlter	124 350		Ej tillräckligt tydlig lokal förankring. Ej möjligt att prioritera i denna urvalsomgång.
Playa Sortí	Studio Jox	200 000		Intressant målgrupp, men alltför outvecklad idé. Ej möjligt att prioritera.
Semester	Hugo Andersson & Mija Sölvig	25 000		Ej möjligt att prioritera pga det hårda söktrycket.
Stjärnlösa nätter	Hobab/ Peter Kropenin	250 000		Ej tillräckligt tydlig lokal förankring. Ej möjligt att prioritera i denna urvalsomgång.
Studio Expanded	Common Ground Pictures	110 000		Intressant projekt, men inte möjligt att prioritera i konkurrens med övriga projekt i denna omgång.
The Ostrich Body	Tobias Folkesson	128 750		Ej möjligt att prioritera pga det hårda söktrycket.
The Tower	Cinenic	158 000		Intressant projekt, men inte möjligt att prioritera i konkurrens med övriga projekt i denna omgång.
Tretton procent	MigDig	250 000		Ej möjligt att prioritera pga det hårda söktrycket.
Trollungen / The Goblinchild	Götafilm & Tant Sara	300 780		Söker för projekt som fick stöd i urvalsomgång 1. Ej möjligt att stärka detta stöd pga söktrycket i denna omgång.
Välkommen till Sverige	Pensionat Granliden Produktion AB	107 000		Ej tillräckligt tydlig lokal förankring. Ej möjligt att prioritera i denna urvalsomgång.
Zeki	Naures Sager	170 000		Ej möjligt att prioritera pga det hårda söktrycket.

SUMMA

S:A 3 918 214